

Lazdijų krašto muziejaus 2020 metų veiklos ataskaita

Lazdijų krašto muziejaus 2020 metų veiklos ataskaita parengta ir teikiama vadovaujantis Lazdijų rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Lazdijų rajono savivaldybės tarybos 2020 m. birželio 19 d. sprendimo Nr. 5TS-412 „Dėl Lazdijų rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento tvirtinimo“ 225 punktu.

Lazdijų krašto muziejaus direktorius pareigas vykdė vadovaudamasis Lazdijų krašto muziejaus direktoriaus pareigybės aprašymu, patvirtintu Lazdijų rajono savivaldybės mero 2017 m. liepos 20 d. potvarkiu Nr. 7V-34 „Dėl Lazdijų krašto muziejaus direktoriaus pareigybės aprašymą patvirtinimo“, Lazdijų krašto muziejaus darbuotojai pareigas vykdė vadovaudamiesi pareigybės aprašymais, patvirtintais Lazdijų krašto muziejaus direktoriaus įsakymais.

Lazdijų krašto muziejus (toliau – Muziejus) kartu su jam priklausančiais keturiais padaliniais (Etnografinė Prano Dzūko sodyba, Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejus, Laisvės kovų muziejus ir Veisiejų krašto muziejus) yra biudžetinė savivaldybės kultūros įstaiga, kurios savininkas – Lazdijų rajono savivaldybės taryba. Muziejus 2020 metais savo veiklą grindė Lietuvos Respublikos įstatymais, Lietuvos Respublikos Seimo nutarimais, kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimais, Lazdijų rajono savivaldybės tarybos sprendimais ir mero potvarkiais, Lazdijų rajono savivaldybės strateginiu 2011-2020 metų plėtros planu, Lazdijų rajono savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymais, Muziejaus nuostatais ir veiklos planu 2020 metams bei kitais teisės aktais.

Muziejus, skatindamas krašto istorijos ir kultūros pažinimą, kaupdamas, saugodamas, tirdamas bei pristatydamas kultūros, meno, istorijos ir archeologijos vertybes, tobulindamas esamas ir ruošdamas naujas ekspozicijas, rengdamas parodas (tiek Muziejaus patalpose, tiek virtualioje erdvėje) su partneriais Lietuvoje ir užsienyje, vykdydamas kultūrinę, edukacinę veiklą, ataskaitiniais, 2020 metais, siekė įgyvendinti Muziejaus viziją ir tapti lankoma, kūrybiška, modernia istorinių ir kultūrinių atradimų vieta. Nors įgyvendinant 2020 metų Muziejaus veiklos plano tikslus, daug įtakos turėjo pandemija šalyje, Muziejaus darbuotojai ėmėsi aktyvių veiksmų suplanuotas veiklas perkelti į virtualią erdvę, todėl Muziejus lankytojams išliko atviras net ir šalyje paskelbto karantino metu.

Muziejus, vykdydamas Lazdijų rajono savivaldybės 2020–2022 metų strateginio veiklos plano strateginį tikslą Nr. 3 „Užtikrinti švietimo, kultūros, turizmo ir sporto plėtrą bei kokybę, socialinį saugumą, sveikatos priežiūrą“ bei šio plano IV dalies „Lazdijų rajono savivaldybės veiklos programos“ Lazdijų rajono savivaldybės Kultūros ir turizmo plėtros programą, kuria „siekiama išsaugoti ir puoselėti etninę kultūrą (kaupiti, konservuoti, restauruoti tirti bei populiarinti etninės kultūros vertybes), derinant tradicijų puoselėjimą ir naujovių diegimą, sudaryti tinkamas sąlygas profesionaliojo meno sklaidai, informacinės visuomenės plėtrai, mėgėjų meno kūrybinei saviraiškai, rajono bendruomenių kultūrinės veiklos iniciatyvoms, jos pastangoms tobulėti ir gerinti gyvenimo kokybę“ **įgyvendino 2020 metų Muziejaus ir jo padalinių veiklos plane iškeltus prioritetus:**

1. Tinkamai administruojant Muziejaus veiklą, rengė Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančius dokumentus, pasirašė sutartis su Lietuvos ir užsienio organizacijomis, teikė paraiškas naujiems projektams bei sėkmingai vykdė patvirtintus projektus. Per ataskaitinius metus buvo parengta ir direktoriaus įsakymu patvirtinta 14 naujų Muziejaus tvarkos aprašų, taisyklių bei politikų. Per ataskaitinius metus buvo pasirašytos 3 bendradarbiavimo su kitomis organizacijomis sutarys, pateiktos 4 paraiškos naujiems projektams ir sėkmingai įgyvendinti 2 projektai.

2. Pildant ir tinkamai inventorizuojant Muziejaus rinkinius, vyko Muziejaus Rinkinių komisijos posėdžiai, Muziejaus darbuotojai, bendradarbiaudami su rajono gyventojais, priėmė nuolatiniam saugojimui muziejines vertybes, vedė tinkamą eksponatų pirminę apskaitą ir inventorizaciją, buvo inicijuotas perėjimas prie pilnai skaitmeninės eksponatų apskaitos naudojant Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą. Per ataskaitinius metus įvyko 7 Rinkinių komisijos posėdžiai, Muziejus ir jo padaliniai rinkinius papildė 1039 naujais eksponatais, įvyko 1 tiriama išvyka (didžioji dalis planuotų išvykų neįvyko dėl šalyje paskelbto visuotinio karantino), buvo išrašyta 78 eksponatų priėmimo nuolat saugoti aktai, suinventorizuoti 1701 eksponatai. Vykdamas muziejinių vertybių skaitmeninimą į LIMIS darbinę aplinką buvo įrašyta 3017 eksponatų aprašų bei įkeltas 261 skaitmeninis vaizdas.

3. Aptarnaujant lankytojus, buvo vedama lankytojų registracija, organizuojamos Muziejuje ir jo padaliniuose jau esamos edukacijos, kuriamos naujos edukacijos, organizuojami renginiai. Per ataskaitinius metus Muziejuje ir jo padaliniuose apsilankė 7640 lankytojų, įvyko 140 edukacijų, sukurtos 4 naujos edukacinės programos, įvyko 31 renginys.

4. Atnaujinant esamas Muziejaus ir jo padalinių ekspozicijas bei organizuojant lankytojams aktualias parodas, buvo planuojama atnaujinti 3 Muziejaus ekspozicijas, buvo rengiamos parodos bendradarbiaujant su rajono gyventojais, Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigomis bei naudojant Muziejaus fonduose sukauptas kultūrinės vertybes. Muziejaus ir jo padalinių ekspozicijos nebuvo atnaujintos dėl didelės darbuotojų kaitos bei šalyje paskelbto karantino. Per ataskaitinius metus buvo surengtos 43 parodos, bei 14 virtualių parodų, Muziejaus Facebook paskyroje karantino metu sėkmingai veikė rubrika #Muziejus namuose.

5. Keldami kvalifikaciją, 11 Muziejaus ir jo padalinių darbuotojų dalyvavo įvairiuose mokymuose ir seminaruose.

1. MUZIEJAUS IR JO PADALINIŲ ADMINISTRAVIMAS

Ataskaitiniais metais muziejinę veiklą Lazdijų rajone vykdė Lazdijų krašto muziejus ir keturi jam priklausantys padaliniai: Etnografinė Prano Dzūko sodyba, Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejus, Laisvės kovų muziejus ir Veisiejų krašto muziejus. Visi padaliniai bendradarbiavo tarpusavyje organizuodami renginius, parodas bei veddami edukacijas.

Per ataskaitinius metus pagal naujausius teisės aktus buvo parengta ir patvirtinta **14 vidaus darbo tvarką reglamentuojančių dokumentų:**

- Muziejaus 2020 metų viešųjų pirkimų planas;
- Muziejaus nuotolinio darbo tvarkos aprašas;
- Muziejaus vaizdo stebėjimo, vaizdo įrašų priežiūros ir pateikimo tvarkos aprašas;
- Asmens duomenų tvarkymo taisyklės;
- Muziejaus interneto svetainės naudojimo taisyklės ir privatumo politika;
- Muziejaus darbuotojų asmens duomenų saugojimo politika ir jos įgyvendinimo priemonių tvarkos aprašas;
- Muziejaus fotografavimo ir (arba) filmavimo taisyklės;
- Muziejaus gautos paramos priėmimo, apskaitos ir naudojimo tvarkos aprašas;
- Muziejaus darbuotojų pareigybių, kurioms privalomas išankstinis ir periodinis profilaktinis sveikatos tikrinimas, sąrašas;
- Muziejaus etikos kodeksas;

- Muziejaus darbuotojų instruktavimo saugos ir sveikatos klausimais tvarka;
- Muziejaus darbo organizavimas karantino metu tvarka;
- Muziejaus darbuotojų saugos ir sveikatos užtikrinimo ekstremalios situacijos laikotarpiu tvarkos aprašas;
- Muziejaus asmeninių apsaugos priemonių išdavimo ir priėmimo tvarkos aprašas.

Per ataskaitinius metus Muziejus pasirašė **dvi naujas bendradarbiavimo sutartis**: Europos teritorinio bendradarbiavimo tikslo Interreg V-A Lietuvos ir Lenkijos bendradarbiavimo per sieną programos projekto Nr. LT-PL-4R-280 „Cross border poetry – painting that speaks“ bendrojo finansavimo sutartį ir bendradarbiavimo sutartį su teatro bendrija „Apartė“.

Taip pat buvo tęsiamas bendradarbiavimas su Marijampolės jaunimo organizacijų taryba „Apskritas stalias“ (MJOTAS), priimtose savanoriauti dvi savanorės.

PROJEKTINĖ VEIKLA

Per ataskaitinius metus buvo įgyvendinti **penki projektai ir pateikta viena projekto paraiška**:

- projektas „Dėl žalio žolynėlio“, finansuotas iš Lazdijų rajono savivaldybės Etninės kultūros išsaugojimo ir puoselėjimo programų ir projektų finansavimo programos. Parengta edukacija „Kvapnieji maišeliai su baltiškais simboliais“;

- projektas „Edukacinių užsiėmimų ciklas „Akys pamatys-rankos padarys“, skirtas Tautodailės metams paminėti“, finansuotas iš Lazdijų rajono savivaldybės vaikų vasaros poilsio organizavimo programos. Įsigytos priemonės reikalingos vykdomoms edukacijoms;

- projektas „Svetingas muziejus“, finansuotas iš Lietuvos kultūros tarybos rėmimo fondo lėšų. Projekto eigoje buvo įsigytos 12 planšėčių su Lazdijų krašto muziejaus ekspozicijoms sukurtu audiogidu (pritaikytu ir klausos negalią turintiems lankytojams);

- projektas „Kryždirbystės amato tradicija Lazdijų krašte“, dalinai finansuotas Lietuvos kultūros tarybos ir Lazdijų rajono savivaldybės. Vykdamas projektą buvo išdrožtas garsaus Lazdijų krašto kryždirbio Antano Sorokos darbų inspiruotas kryžius, kuris buvo pastatytas Etnografinėje Prano Dzūko sodyboje;

- projektas „Edukacinė programa Vilnos pusny“, finansuotas iš Lietuvos kultūros tarybos Kultūros rėmimo fondas ir Lazdijų rajono savivaldybė. Įgyvendinant projektą buvo sukurta ir sėkmingai vykdoma edukacinė vilnos vėlimo programa;

- Lietuvos kultūros tarybai pateikta projektinė paraiška tapytojų plenerui „Po teptuku 1831-ųjų metų sukilimas“.

2. MUZIEJAUS RINKINIAI

RINKINIŲ KOMISIJOS VEIKLA

Pildant ir tinkamai inventorizuojant Muziejaus rinkinius, vyko 7 Muziejaus Rinkinių komisijos posėdžiai, kurių metu buvo svarstomi klausimai: į pagrindinį ir pagalbinių fondus priimtų eksponatų tikrųjų verčių nustatymas ir patvirtinimas, naujai įsigytų eksponatų skyrimas į pagrindinį ir pagalbinių fondų, eksponatų skaitmeninimas, naujos Rinkinių komisijos sudarymas, 2020 m. tikrąja verte įvertintų eksponatų sąrašo patvirtinimas, eksponatų pirkimas, eksponatų saugojimo sąlygos saugykloje

(Ligoninėje), perėjimas prie rinkinių apskaitos naudojant Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS).

MUZIEJAUS IR JO PADALINIŲ RINKINIŲ CHARAKTERISTIKA

	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus įsigytų eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus suinventorintų eksponatų skaičius	Suskaitmenintų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus pervalduotų tikraja verte eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus įvestų LIMIS darbinę aplinką įvestų eksponatų aprašų skaičius
1	2	3	4	5	6	7	8
Lazdijų krašto muziejus	19455	533	1195	766	189	-	2167
Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejus	4423	229	229	221	9	-	229
Etnografinė Prano Dzūko sodyba	1971	0	0	34	0	-	-
Laisvės kovų muziejus	3460	74	74	109	18	-	74
Veisiejų krašto muziejus	8626	203	203	126	45	-	547
Iš viso:	37935	1039	1701	1256	261	9838	3017

Per ataskaitinius metus Muziejuje ir jo padaliniuose buvo gauti 1039 eksponatai. Eksponatus dovanavo gyventojai, perdavė įstaigos, įtraukti į apskaitą iš neinventorinio fondo. Šiems eksponatams įtraukti į Muziejaus apskaitą buvo išrašyti 78 eksponatų priėmimo nuolat saugoti aktai: 68 aktai išrašyti gyventojų dovanotiems eksponatams, 10 – iš neinventorinio fondo į apskaitą įtrauktiems eksponatams.

Per metus suinventorintas 1701 eksponatas. Į pagrindinį fondą buvo įtraukta 1113 eksponatų, pagalbinį – 588. Eksponatai dažniausiai buvo priskiriami daiktinių vertybių, fononuotraukų, raštijos, pagalbinio fondo rinkiniams.

Per 2020 metus buvo įvertinti tikraja verte visi, 2020 metais ir anksčiau gauti, prieš tai nebuvo įvertinti, pagrindinio fondo eksponatai. Iš viso įvertinti 9838 eksponatai. Dėl žmogiškųjų išteklių stokos pagalbinio fondo eksponatų vertinimas tikraja verte nukeltas į 2021 m.

Visus metus vyko aktyvus, jau įtrauktų į Muziejaus rinkinius, eksponatų tikrinimas. Buvo dalinai patikrinti numizmatikos, filatelijos, fononuotraukų rinkiniai. Nustatyta, jog eksponatų būklė nėra pakenkta.

Skaitmenizuojant eksponatų apskaitą į LIMIS sistemą buvo įvesti 3017 eksponatų aprašų, iš kurių 261 buvo įvesti su skaitmeniniais eksponatų vaizdais. Siekiant pereiti prie pilnai kompiuterizuotos Muziejaus rinkinių apskaitos buvo rengiamos naujos skaitmeninimo tvarkos bendradarbiaujant su kitais, tokią apskaitą jau vedančiais, Lietuvos muziejais.

Iš P. Gudyno restauravimo centro parvežtas (iš Vytautų k. Lazdijų r.) konservuotas kryžius, kuris papildė Etnografinės Prano Dzūko sodybos „Kryždirbystė Dzūkijoje“ ekspoziciją.

3. LANKYTOJAI IR EDUKACINĖ VEIKLA

	Apsilankymų muziejuje skaičius per ataskaitinius metus	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus parengtų edukacinių užsiėmimų temų skaičius	Per ataskaitinius metus surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius per ataskaitinius metus	Per ataskaitinius metus surengtų muziejaus renginių skaičius

1	2	3	4	5	6	7
Lazdijų krašto muziejus	2073	13	-	25	452	10
Etnografinė Prano Dzūko sodyba	436	5	1	4	72	5
Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejus	2596	11	2	63	836	4
Laisvės kovų muziejus	997	4	-	22	297	5
Veisiejų krašto muziejus	1538	8	2	9	90	7
Iš viso:	7640	41	5	123	1747	31

Muziejaus ir jo padalinių lankytojų apskaita tikslinėmis grupėmis:

1. Organizuoti lankytojai iš Lietuvos – 1898;
2. Organizuoti lankytojai iš užsienio – 67;
3. Pavieniai lankytojai – 3039;
4. Edukacinių užsiėmimų dalyviai – 1747;
5. Renginių dalyviai – 889.

Lankytojų skaičius buvo stipriai paveiktas šalyje paskelbto visuotinio karantino.

Siekiant padidinti lankytojų iš užsienio skaičių, projekto „Svetingas muziejus“ metu audiogidas buvo verčiamas į tris užsienio kalbas: anglų, rusų ir lenkų.

EDUKACIJOS

Lazdijų krašto muziejus.

Per ataskaitinius metus buvo tęsiama 13 edukacinių programų, įvyko 25 edukaciniai užsiėmimai:

- edukacija „Slapta mokykla“ vyko 1 kartą, dalyvavo Lazdijų r. Šeštokų mokyklos mokiniai;
- edukacija „Svečiuose pas Salomėją Nėrį“ vyko 4 kartus, dalyvavo Veisiejų Sigito Gedos gimnazijos moksleiviai bei kiti lankytojai;
- edukacija „Žvakių liejimas“ vyko 8 kartus, dalyvavo Lazdijų Motiejaus Gustaičio gimnazijos, Aštriosios Kirsnos mokyklos, Šventežerio mokyklos mokiniai;
- edukacija „Senujų Lazdijų beieškant“ vyko 2 kartus, dalyvavo Lazdijų Motiejaus Gustaičio gimnazijos mokiniai;
- edukacija „Dzūkiškas ornamentas“ vyko 1 kartą, dalyvavo Šventežerio mokyklos mokiniai;
- edukacija „Atsiųsk man ranka rašytą atviruką“ vyko 5 kartus, dalyvavo Seinų mokyklos, Šeštokų mokyklos, Lazdijų Motiejaus Gustaičio gimnazijos ir Kučiūnų mokyklos mokiniai.
- edukacija „Motiejaus Gustaičio gyvenimo takais“ vyko 3 kartus, dalyvavo Lazdijų Motiejaus Gustaičio gimnazijos mokiniai.

Kitos Muziejaus siūlomos 6 edukacinės programos nevyko dėl darbuotojų kaitos, poreikio stokos ir šalyje vykusio karantino. Tikslinga daryti analizę, ar šios edukacinės programos yra patrauklios lankytojams.

Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejus.

Per ataskaitinius metus buvo tęsiama 11 edukacinių programų, įvyko 63 edukaciniai užsiėmimai:

- edukacija „Seni dar mena – jauni tik sužino...“ vyko 13 kartų, dalyvavo Lenkijos Respublikos Seinų mokyklos mokiniai, Lazdijų rajono savivaldybės vaikų vasaros stovyklų dalyviai;

- edukacija „Aš labai myliu Lietuvą“ vyko 5 kartus, dalyvavo Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės mokyklos mokiniai;
- edukacija „Barsuko sapnas“ vyko 4 kartus, dalyvavo Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės mokyklos mokiniai;
- edukacija „Vilnos pusny“ vyko 40 kartų, dalyviai įvairūs;
- edukacija „Žaislai iš siūlų“ vyko vieną kartą, dalyvavo rajono stovyklos dalyviai.

Kitos 6 edukacinės programos nevyko dėl poreikio stokos ir šalyje vykusio karantino. Tikslinga daryti analizę, ar šios edukacinės programos yra patrauklios lankytojams.

Veisiejų krašto muziejus.

Tęsimos 6 edukacinės programos, įvyko 9 edukaciniai užsiėmimai:

- edukacija „Dzūkijos regiono tautinis kostiumas“ vyko 3 kartus, dalyvavo Veisiejų krašto gyventojai;
- edukacija „Vilnos pusny“ vyko 2 kartus, dalyvavo Veisiejų Sigito Gedos gimnazijos mokiniai;
- edukacijos „Gimtosios kalbos labirintais“, „Visi džiaugias po žiemos“, „Skarų rišimas ant lanko“, „Plaukianti svajonė“ vyko po 1 kartą, dalyvavo Veisiejų krašto gyventojai.

Laisvės kovų muziejus.

Tęsimos 4 edukacinės programos, įvyko 22 edukaciniai užsiėmimai:

- edukacija „Žvakių liejimas“ vyko 12 kartų, dalyvavo Lenkijos Respublikos Seinų mokyklos mokiniai;
- edukacija „Tautinės juostelės pynimas“ vyko 3 kartus;
- edukacija „Žydų bendruomenės gyvenimas Lietuvoje ir Lazdijuose“ vyko 5 kartus.
- edukacija „Kryždirbystė Lazdijų krašte“ vyko 2 kartus.

Etnografinė Prano Dzūko sodyba.

Tęsimos 4 edukacinės programos, įvyko 4 edukaciniai užsiėmimai:

- edukacija „Slapukai“, vyko 3 kartus, dalyvavo Šeštokų miestelio bendruomenė.
- edukacija „Darbšti bitutė – saldus medutis“ vyko 1 kartą.

RENGINIAI

Muziejus ir jo padaliniai, siekdami įtraukti rajono gyventojus į kultūrinę veiklą, organizavo įvairius renginius, skirtus Lietuvos Respublikos Seimo nutarimais paskelbtiems atmintiniams metams paminėti, rengė parodų atidarymus, tradicinius muziejaus renginius (Muziejų naktis, Lietuvos Muziejų kelio renginiai), etnografinius–pažintinius renginius, edukacines popietes, jubiliejinių sukakčių minėjimus, istorijos, kraštotyros konferencijas aktualiomis temomis.

Lazdijų krašto muziejuje vyko 10 renginių: Sausio 13-osios atminimo rytmetis, mokinių piešinių konkurso „Žiemos spalvos“ nugalėtojų apdovanojimas, projekto „Septynių vasarų giesmės“ CD rinkinio pristatymas, skirtas S. Gedo atminimui, M. Gustaičio 150-ųjų gimimo metinių minėjimas, Muziejų kelio renginys ant Rudaminos piliakalnio ir 5 įvairių meno parodų atidarymai.

Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejuje vyko 4 renginiai: Pusiaužiemio minėjimo šventė, projekto „Edukacinė programa Vilnos pusny“ pristatymas, renginys, skirtas Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams bei L. Kabelkaitės siuvinėtų staltiesių parodos atidarymas.

Veisiejų krašto muziejuje vyko 7 renginiai: Sausio 13-osios atminimui skirta pilietinė iniciatyva, pasaulinė akcija „Mes prisimename“, Sigito Gedos minėjimas, renginys, skirtas Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams paminėti, taip pat parodų atidarymai ir knygos pristatymas.

Laisvės kovų muziejuje vyko 5 renginiai: Sausio 13-osios minėjimas, A. Ramanausko-Vanago gimimo metinių minėjimas, Gedulo ir vilties dienos minėjimas, pilietinė iniciatyva Katkiškėje, skirta Lazdijų rajono žydų žudynėms atminti ir parodos atidarymas.

Etnografinėje Prano Dzūko sodyboje vyko 5 renginiai: projekto įgyvendinimo renginys–seminaras „Kryždirbystės amato tradicija Lazdijų krašte“, to paties projekto pristatymas ir pastatyto kryžiaus šventinimas bei vaikų ir jaunimo etnokultūrinė stovykla „Paslapčių sodai“.

4. PARODOS IR EKSPOZICIJOS

	Per ataskaitinius metus eksponuota eksponatų	Per ataskaitinius metus paskolinta eksponatų	Per ataskaitinius metus pasiskolinta kultūros vertybių	Per ataskaitinius metus atnaujintų ekspozicijų skaičius	Per ataskaitinius metus surengta parodų	Per ataskaitinius metus surengtų virtualių parodų skaičius
1	2	3	4	5	7	8
Lazdijų krašto muziejus	253	21	45	-	20	2
Etnografinė Prano Dzūko sodyba	480	5	-	1	-	-
Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejus	491	-	-	-	9	8
Laisvės kovų muziejus	306	-	-	-	7	1
Veisiejų krašto muziejus	587	11	-	-	7	2
Iš viso:	2117	37	45	1	43	15

Muziejuje parodos buvo eksponuojamos 4 erdvėse: Muziejaus salėje, vitrinose, antro aukšto „Pėdos smėly“ kambarėlyje ir Adolfo Ramanausko-Vanago aikštėje esančiuose stenduose.

Buvo surengta 21 profesionalaus ir mėgėjų meno paroda, 7 parodos organizuojamos bendradarbiaujant su kitais Lietuvos muziejais ir švietimo įstaigomis, 6 parodos parengtos iš Muziejaus fondų, 4 parodos pasiskolinus Lazdijų krašto gyventojų renkamas kolekcijas, 3 parodos valstybinių švenčių, žymių žmonių minėjimų ir svarbių Lazdijų kraštui asmenybių jubiliejų tematika.

Parodos buvo rengiamos bendradarbiaujant su Lazdijų Motiejaus Gustaičio gimnazija, Lazdijų meno mokykla, Lietuvos žydų (Litvakų) bendruomene, Alytaus kraštotyros muziejumi, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejumi, Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centru, Vytauto Didžiojo karo muziejumi, LSKD „Guboją“ Druskininkų skyriumi, Veisiejų technologijos ir verslo mokykla.

5. PERSONALAS

Muziejaus darbuotojų skaičius iš viso	Administracijos darbuotojų skaičius	Muziejininkų skaičius	Kitų darbuotojų skaičius	Dalyvavusių seminaruose, kursuose ir stažuotėse muziejaus darbuotojų skaičius
13	2	9	2	11

11 Muziejaus darbuotojų kėlėsi savo kvalifikaciją dalyvaudami įvairiuose kompiuterinio raštingumo, ekspozicijų kūrimo ir rengimo, dokumentų valdymo (raštvėdybos), viešo kalbėjimo, projektų ruošimo ir valdymo, edukacinių užsiėmimų rengimo ir vedimo, eksponatų skaitmeninimo, asmens duomenų apsaugos, viešųjų pirkimų, antikorupcijos prevencijos, darbų saugos seminaruose, kursuose ir stažuotėse.

6. LĖŠOS IR IŠLAIDOS

Gauta lėšų (tūkst. Eur)						
Iš viso:	Iš jų skirta Steigėjo:				Iš Kultūros tarybos projektų finansavimui:	1,2 proc. gyv. pajamų mokesčio:
	Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui	Prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms	Socialinėms išmokoms (pašalpoms)	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo, finansinio turto padidėjimo ir finansinių įsipareigojimų vykdymo išlaidoms		
1	2	3	4	5	6	7
178499.51	121977.00	37496.00	1100.00	1250.00	16600.00	76.51

Išlaidų (tūkst. Eur)					
Iš viso:	Iš jų skirtų Steigėjo:				Iš Kultūros tarybos projektų finansavimui:
	Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui	Prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms	Socialinėms išmokoms (pašalpoms)	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo, finansinio turto padidėjimo ir finansinių įsipareigojimų vykdymo išlaidoms	
1	2	3	4	5	6
170014.53	119098.94	32430.52	1035.08	849.99	16600.00

L. e. p. fondų saugotoja,
Laikusiai einanti muziejaus direktoriaus pareigas

Liucija Klimaitė